



DIREZIONE ARTISTICA : MICHELE MOI
DIREZIONE ORGANIZZATIVA : GIULIA CAMPAGNA
DIREZIONE TECNICA : ANDREA LEGHISSA & JACOPO MOI
GRAFICHE : MARCELLO DELLA PUPPA
ILLUSTRAZIONI : MEDILE SIAULYTYTE

INFOLINE

> +39 3204682292 | +39 3483867470

> silentsardiniafestival@gmail.com

> www.silentsardiniafestival.it

@silentsardiniafestival

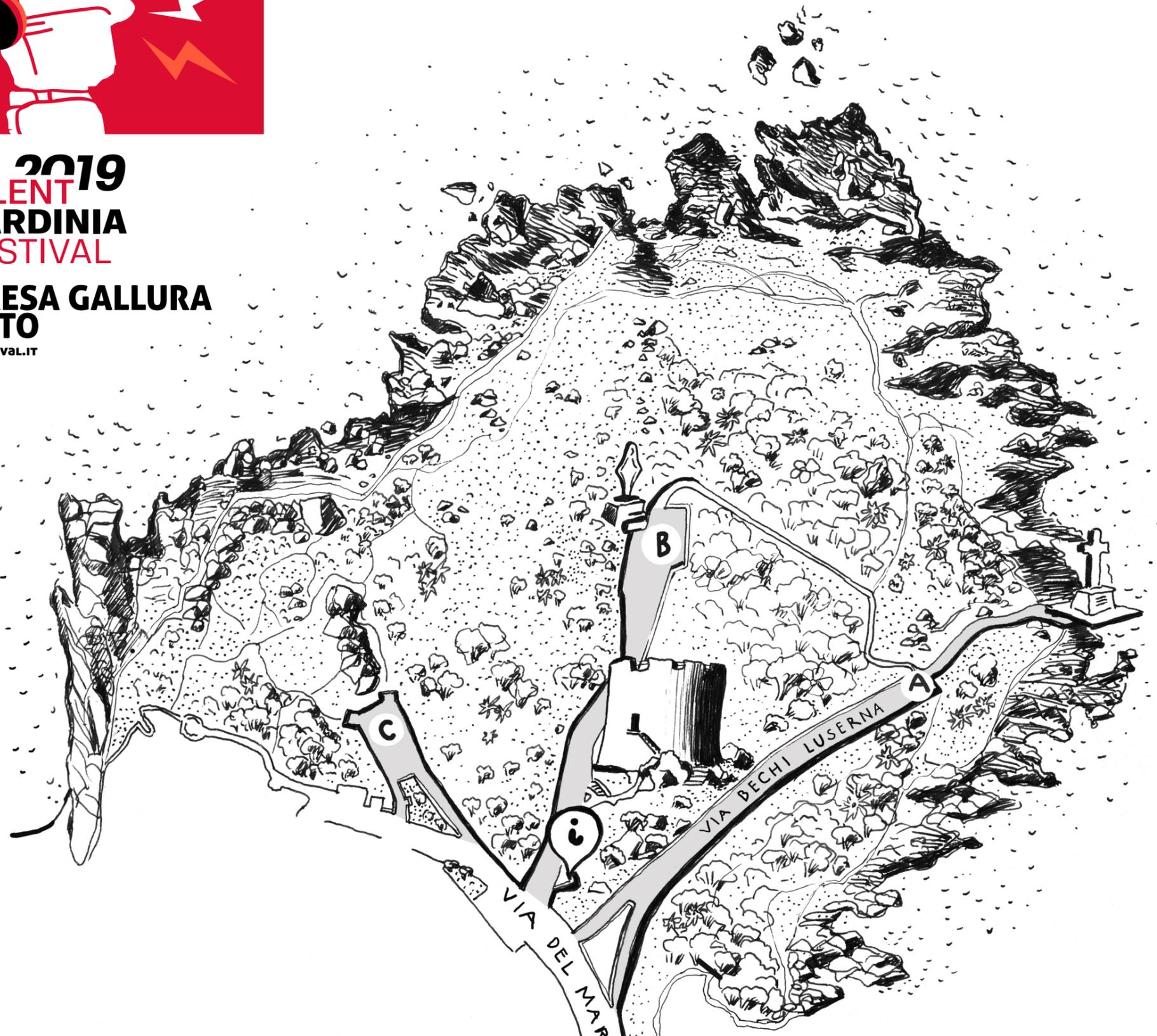
www.facebook.com/silentsardiniafestival



2019
SILENT
SARDINIA
FESTIVAL
SANTA TERESA GALLURA
7-10 AGOSTO
WWW.SILENTSARDINIAFESTIVAL.IT

VEN 9 AGOSTO SILENT TOWER NIGHT a TORRE DI LONGONSARDO

SANTA TERESA GALLURA



Area

DISTRIBUZIONE CUFFIE & INFOPOINT

Area A - Via Bechi Luserna **RED LINE**

22.00 - 23.00 - 00.00 : Ziganviolin & Hoopnotika (20')

Area B - Piazza della Madonna **GREEN LINE**

21.30 - 23.00 - 24.30: Matteo Giorgioni Piano Solo Concert 432 Hz (30')

22.15 - 23.45 - 01.00: NAM - Note a Margine Jazz Trio Concert (30')

Area C - **RED LINE**

21.30 - 22.30 - 23.30: Silent Tales (25') | KIDS AREA

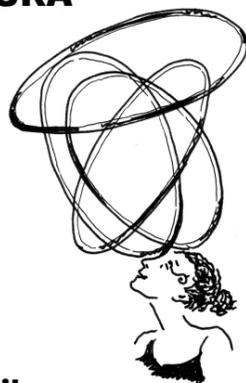
21.30 - 01.30 : Audiocumentary (10' a Loop) - **BLUE LINE**

Silent Sardinia Festival è una rassegna diffusa di concerti, performances, storytelling, pratiche yoga & meditazione, nonché gli immancabili balli targati Silentdiscò. Tutti i contenuti sonori sono trasmessi tramite tecnologia Wi-Fi headphones multicanale. E' lo spettatore il protagonista che, libero di muoversi nello spazio ed esplorare i differenti contenuti sonori proposti, sceglie direttamente dalla cuffia cosa ascoltare e dove, alla scoperta dei tanti e diversi luoghi della città di Santa Teresa Gallura, delle sue spiagge, i suoi belvedere e dei suoi siti archeologici.

Silent Sardinia Festival, spread throughout Santa Teresa Gallura's territory, is a festival of live concerts, performances, yoga & meditation lessons, and the inevitable silentdiscò dances. All the sound contents are diffused by wi-fi headphones with multiple channels. Star of the show is the spectator, free to explore the space around him and the numerous musical contents: he can choose directly from the headphones what to listen and where to, discovering all the different spots in Santa Teresa Gallura, its beaches, its monuments and viewpoints

THE FIRST FESTIVAL TOTALLY #SILENT IN SARDINIA AND ON NATIONAL SCALE !!

VEN.09.AGO - SILENT TOWER NIGHT
TORRE DI LONGONSARDO
SANTA TERESA GALLURA



Ziganviolin & Hoopnotika

Danza e giocoleria si uniscono, per uno spettacolo ipnotico, con illusioni ottiche e giochi di luce. Concerto di violino elettrico a cura di Michele Moi, compositore di musica per teatro e circo; performances a cura di Ornella Caponero aka Hoopnotika.

Dance and juggling will blend themselves in an hypnotic show, with optical illusions and light effects. The performance is hosted by Michele Moi, electric violin player and composer for theatre and circus, and OrnellaCaponero, aka Hoopnotika, Hula Hoop performer.

VEN.09.AGO - SILENT TOWER NIGHT
TORRE DI LONGONSARDO
SANTA TERESA GALLURA



Matteo Giorgioni
Piano Solo Concert 432 Hz

Concerto di Piano solo accordato a 432 Hz che ripercorre le sue più celebri composizioni. Le sue melodie per pianoforte, centrate e compiute, accarezzanti ed avvincenti, in quel sottile e difficile equilibrio tra note e silenzi, divengono quasi un pretesto per prendere le persone per mano e portarle su un percorso intimo ed inedito, dove si ritrovano senza accorgersene con grande leggerezza e spontaneità.

A Solo Piano Concert 432 Hz, that seeks to retrace the paths of his musical production. His piano melodies, centered and harmonious, smooth and flowing, always on the edge with silence and quietness, take the audience on an intimate journey.

VEN.09.AGO - SILENT TOWER NIGHT
TORRE DI LONGONSARDO
SANTA TERESA GALLURA

Silent Tales a cura di
Ania Rizzi Bodgan

Ania Rizzi Bogdan interpreta la favola "Come la luna diventò luna". Attrice di teatro e cinema, di origini russe, vive da oltre un ventennio in Italia. Fondatrice della compagnia Focus 2, ha lavorato con numerosi registi tra cui Francesco Zecca, Giancarlo Sepe, Matteo Tarasco, Massimiliano Bruno. La sua formazione spazia dalla recitazione, alla danza contemporanea e alla clownerie.

Per tutta la durata dell'evento sarà inoltre ascoltabile un breve audiodocumentario sonoro dedicato alla Torre di Longonsardo. L'audiodocumentario è a cura di Roerso Mondo Ass.ne Culturale, in collaborazione con Cooltour Gallura.

Testi: Alessandra Prato
Voci recitanti: Gianni Moi
Sonorizzazione e Musica: Michele e Jacopo Moi
Consulenza Storica: Cooltour Gallura



During the all performance there will be also a short ready for listening audio-documentary, dedicated to the Longonsardo Tower. The documentary is edited by Roerso Mondo Cultural Association, in collaboration with Cooltour Gallura. Script: Alessandra Prato
Voices: Gianni Moi
Sound & Music: Michele e Jacopo Moi

Ania Rizzi! Bodgan plays the tale "Come la luna diventò luna". Cinema and television actress, from Russia, lives in Italy from more than twenty years. Founders of the theater company Focus 2, she has worked with many directors as Francesco Zecca, Giancarlo Sepe, Matteo Tarasco, Massimiliano Bruno. Her background wide from playing, contemporary dance and clownerie.

Silent Tales a cura di

VEN.09.AGO - SILENT TOWER NIGHT
TORRE DI LONGONSARDO
SANTA TERESA GALLURA

VEN.09.AGO - SILENT TOWER NIGHT
TORRE DI LONGONSARDO - SANTA TERESA GALLURA

NAM - Note a Margine
Jazz Trio Concert

Flicorno - Nicola Bucci
Chitarra - Massimo Bognetti
Contrabbasso - Fabio Fochesato



NAM - Note a Margine
Jazz Trio Concert

Flugelhorn - Nicola Bucci
Guitar - Massimo Bognetti
Doublebass - Fabio Fochesato

La musica dei NAM nasce dalla suggestione melodica e dall'emozione del suono. Il sound dei Nam è riconoscibile ed evocativo e fa del minimalismo del trio drumless uno dei suoi punti di forza. Parti scritte ed improvvisate si susseguono in un gioco di scambio sonoro che passa dal timbro dolce e caldo del flicorno alla dinamica sonorità, talvolta blues, della chitarra ed ancora all'avvolgente spinta ritmica ed armonica del contrabbasso. Le contaminazioni di generi e suoni rendono l'esperienza di ascolto suggestiva ed accogliente.

NAM's music is a persuing of music suggestion and sound emotion.

Their music is recognizable and evocative, with a minimalistic and drumless sound. The show is a succession of written and improvised music, that goes to the smooth and sweet flugelhorn, to the dynamic rhythm of the guitar, and the quick and harmonious of the doublebass. The multiple genres contamination makes all the experience suggestive and involving.

